

Henk Göbel (14.01.1970)



Gausmannsweiler 55
73642 Welzheim
0176-84723038
info@henkgoebel.com
www.henk-goebel.de

Schauspieler
Mediator
Traumapädagoge (DeGPT)
Theatertherapeut (DGfT)

Ausbildung

2013- 2016	Ausbildung in Drama- und Theatertherapie DGfT (Kooperation zwischen Katholischer Fachhochschule Berlin und Institut für Theatertherapie ITT)
2010	Ausbildung zum Traumazentrierten Fachberater/ - pädagogen (DeGPT);
2008	Ausbildung zum Mediator;
2006	Ausbildung in Schulmediation;
2001	Fachliche Anerkennung für die Tätigkeit in den ambulanten Erziehungshilfen gemäß §29 SGB VIII im Bezirk Neukölln;
1996	Gesang bei Heleen Joor;
1991 – 1995	Berliner Schule für Bühnenkunst, Schauspiel, Tanz und Gesang;

Pädagogische - beraterischer Schwerpunkte

seit 2021	externe Ansprechperson der Dt. Region der Jesuiten bei (sexualisierter) Gewalt
seit 2018	freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Kinderschutz, Traumapädagogik/ Theatertherapie und Kunst u.a. für die Kindernothilfe e.V. Deutschland
Seit 2018	Begleitung und Unterstützung pädagogischer Einrichtungen und Gemeinden bei der Entwicklung und Implementierung von Kinderschutzkonzepten
Februar 2020	Alexandria, Ägypten- 4 Tage Workshop zu den Themen Trauma, Traumapädagogik und Copingstrategien für das Netzwerk „Selmaya“
2019	ForumZFD Beirut (Forum Ziviler Friedensdienst Beirut) 2 Tages Workshop „More than words- creative methods for working with groups“
2018 – 2020	Trainer des Kurses: „Konstruktiv in Konflikten – Kurs in gewaltfreier Konfliktbearbeitung für Menschen mit Fluchterfahrung“ https://www.youtube.com/watch?v=nJ4bO3bSW6A
2017 - 2019	Eine Kooperation von Kurve Wustrow und Friedenskreis Halle e.V. Leitung Männergruppe in der Flüchtlingsunterkunft des Unionhilfswerk in Berlin- Lichtenberg.
2009 - 2018	HILFE-FÜR-JUNGS e.V., Projekt Berliner Jungs, Prävention bei sexuellen Übergriffen auf Jungen & Gewaltprävention, Theaterpädagoge, Anerkennung der Qualifikationen durch SenBJW; (Koordination der Arbeit von berliner jungs Neukölln, Traumazentrierte Fachberatung, Multiplikatorenschulungen, Elternarbeit, Entwicklung von Kinderschutzkonzepten für freie Träger und Schulen, Hilfen zur Erziehung nach §§30/ 31, SGB VIII);
2017-2019	Lehrauftrag an der Alice- Salomon Hochschule, Exemplarische Einführung in einem Wahlbereich, Kunst- Ästhetik-Medien „Theater in sozialen Feldern“, Kurs läuft über 2 Semester (3. Und 4. Semester) in Zusammenarbeit mit Dietmar von der Forst;

Seit 2013	jährliche Schulungen für das SFBB zum Thema Kinderschutz und sexualisierte Gewalt an Jungen;
2004 – 2009	freiberuflicher Theaterpädagoge
2003 – 2004	Gewaltpräventives Modellprojekt „Warthe 60“ im Bezirk Berlin – Neukölln, Projektaufbau, Sozialarbeiter, Theaterpädagoge, Diakonisches Werk Neukölln – Oberspree, Kirchenkreis Neukölln;
2001 – 2003	Soziale Gruppenarbeit im Bezirk Berlin – Neukölln, Diakonisches Werk Neukölln – Oberspree;

Künstlerisch – pädagogische Schwerpunkte (Auswahl)

Dez. 2019	2 Tage Workshop Stückentwicklung für „Sada“ in Tripoli, Libanon.
März 2019	ForumZFD Beirut (Forum Ziviler Friedensdienst Beirut) Playbacktheaterworkshop „Conflict Transformation“ für Spieler*innen aller Playbackgruppen im Libanon. In Zusammenarbeit mit Jutta Heppekausen, Freiburg.
2017	Sommerakademie des Instituts für Theatertherapie. Workshop mit dem Thema „Playbacktheater – Schnittstelle von Kunst, Ritual und Sozialem: Basale Formen und Anwendung in Zeiten von Flucht, Krieg, Diskriminierung und Polarisierung“, in Zusammenarbeit mit Jutta Heppekausen;
2016	ForumZFD Beirut (Forum ziviler Friedensdienst Beirut) Playbacktheaterworkshop in Beirut für die Mitarbeiter*innen des Forums;
2015-2019	Theater der Erfahrungen, Schwulenberatung Niehburstrasse Leitung der Senioretheatergruppe „Rosa Falten“;
1998-2013	Theaterpädagogische Arbeit in verschiedenen Neuköllner Schulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen; u.a. seit 2008 Leitung der Theatergruppe im Offenen Bereich der „Warthe 60“, Gewaltpräventionsprojekt in Berlin- Neukölln; Sonnengrundschule Berlin- Neukölln: 2009/2010 „Ronja Räubertochter“, 2008/2009 „Der fliegende Stern“, 2007/2008 „Emil und die Detektive“;
2005 – 2007	Waldorfschule Dinslaken, 12. Klasse 2007 „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt, 2006 „Der gute Mensch von Sezuan“ von Berthold Brecht, 2005 „Einer flog über das Kuckucksnest“ von Dale Wasserman,

Darstellerische Schwerpunkte (Auswahl)

2010-2020	Mitglied in der Playbacktheatergruppe „Die Spiegelneuronen“, In Zusammenarbeit mit Ed Watzke und Anniko Kaposvari
2008	Theater der kleinen Form, „Zirkus Shardam“ Daniil Charms
2000	Tanzperformance im Rahmen von „Kulturland Brandenburg“, in Zusammenarbeit mit der Deutschen Bahn Regie: Jürg Montalta
2002	Volkstheater Berlin-Brandenburg „Eine Woche voller Samstage“ von Paul Maar verschiedene Rollen Regie: Andrea Schneider
1999 – 2000	Volkstheater Berlin-Brandenburg „Iphigenie auf Tauris“ von R.W. Fassbinder (Orest), Regie: Helmut Otten
1998	Kulturbrauerei Berlin „Andorra“ von Max Frisch (Pater), Regie: Harald Siebler
1997	Stadttheater Herford, „Räuber Hotzenplotz“ von Ottfried Preussler (versch. Rollen), Regie: W. Holzmann