

# Henk Göbel (14.01.1970)



Kreuzbergstr. 43  
10965 Berlin  
0176-84723038  
info@henkgoebel.com  
www.henk-goebel.de

Schauspieler  
Mediator  
Traumapädagoge (DeGPT)  
Theatertherapeut i.A. (DGfT)

## Ausbildung

2013- 2016	Ausbildung in Drama- und Theatertherapie DGfT (Kooperation zwischen Katholischer Fachhochschule Berlin und Institut für Theatertherapie ITT)
2010	Ausbildung zum Traumazentrierten Fachberater/ - pädagogen (DeGPT);
2008	Ausbildung zum Mediator;
2006	Ausbildung in Schulmediation;
2001	Fachliche Anerkennung für die Tätigkeit in den ambulanten Erziehungshilfen gemäß §29 SGB VIII im Bezirk Neukölln;
1996	Gesang bei Heleen Joor;
1991 – 1995	Berliner Schule für Bühnenkunst, Schauspiel, Tanz und Gesang;

## Pädagogische Schwerpunkte

seit 2018	freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Kinderschutz, Traumapädagogik/ Theatertherapie und Kunst u.a. für die Kindernothilfe e.V. Deutschland
Seit 2018	Begleitung und Unterstützung pädagogischer Einrichtungen und Gemeinden bei der Entwicklung und Implementierung von Kinderschutzkonzepten
Februar 2020	Alexandria, Ägypten- 4 Tage Workshop zu den Themen Trauma, Traumapädagogik und Copingstrategien für das Netzwerk „Selmaya“
2019	ForumZFD Beirut (Forum Ziviler Friedensdienst Beirut) 2 Tages Workshop „More than words- creative methods for working with groups“
2018 – 2020	Trainer des Kurses: „Konstruktiv in Konflikten – Kurs in gewaltfreier Konfliktbearbeitung für Menschen mit Fluchterfahrung“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJ4bO3bSW6A">https://www.youtube.com/watch?v=nJ4bO3bSW6A</a>
2017 - 2019	Eine Kooperation von Kurve Wustrow und Friedenskreis Halle e.V. Leitung Männergruppe in der Flüchtlingsunterkunft des Unionhilfswerk in Berlin- Lichtenberg.
2009 - 2018	HILFE-FÜR-JUNGS e.V., Projekt Berliner Jungs, Prävention bei sexuellen Übergriffen auf Jungen & Gewaltprävention, Theaterpädagoge, Anerkennung der Qualifikationen durch SenBJW; (Koordination der Arbeit von berliner jungs Neukölln, Traumazentrierte Fachberatung, Multiplikatorenschulungen, Elternarbeit, Entwicklung von Kinderschutzkonzepten für frei Träger und Schulen, Hilfen zur Erziehung nach §§30/ 31, SGB VIII);
2017-2019	Lehrauftrag an der Alice- Salomon Hochschule, Exemplarische Einführung in einem Wahlbereich, Kunst- Ästhetik-Medien

- Seit 2013 „Theater in sozialen Feldern“, Kurs läuft über 2 Semester (3. Und 4. Semester)  
in Zusammenarbeit mit Dietmar von der Forst;  
jährliche Schulungen für das SFBB zum Thema Kinderschutz und sexualisierte Gewalt an  
Jungen;
- 2004 – 2009 freiberuflicher Theaterpädagoge
- 2003 – 2004 Gewaltpräventives Modellprojekt „Warthe 60“ im Bezirk Berlin – Neukölln,  
Projektaufbau, Sozialarbeiter, Theaterpädagoge,  
Diakonisches Werk Neukölln – Oberspree, Kirchenkreis Neukölln;
- 2001 – 2003 Soziale Gruppenarbeit im Bezirk Berlin – Neukölln,  
Diakonisches Werk Neukölln – Oberspree;

## **Ansprechperson**

seit 2021 externe Ansprechperson der Dt. Region der Jesuiten bei (sexualisierter) Gewalt

## **Künstlerisch – pädagogische Schwerpunkte (Auswahl)**

- Dez. 2019 2 Tage Workshop Stückentwicklung für „Sada“ in Tripoli, Libanon.
- März 2019 ForumZFD Beirut (Forum Ziviler Friedensdienst Beirut)  
Playbacktheaterworkshop „Conflict Transformation“ für Spieler\*innen aller  
Playbackgruppen im Libanon.  
In Zusammenarbeit mit Jutta Heppekausen, Freiburg.
- 2017 Sommerakademie des Instituts für Theatertherapie. Workshop mit dem Thema  
„Playbacktheater – Schnittstelle von Kunst, Ritual und Sozialem: Basale Formen und  
Anwendung in Zeiten von Flucht, Krieg, Diskriminierung und Polarisierung“,  
in Zusammenarbeit mit Jutta Heppekausen;
- 2016 ForumZFD Beirut (Forum ziviler Friedensdienst Beirut)  
Playbacktheaterworkshop in Beirut für die Mitarbeiter\*innen des Forums;
- 2015-2019 Theater der Erfahrungen, Schwulenberatung Nieburstrasse  
Leitung der Senioretheatergruppe „Rosa Falten“;
- 1998-2013 Theaterpädagogische Arbeit in verschiedenen Neuköllner Schulen,  
Kinder- und Jugendeinrichtungen;  
u.a. seit 2008 Leitung der Theatergruppe im Offenen Bereich der „Warthe 60“,  
Gewaltpräventionsprojekt in Berlin- Neukölln;  
Sonnengrundschule Berlin- Neukölln: 2009/2010 „Ronja Räubertochter“, 2008/2009  
„Der fliegende Stern“, 2007/2008 „Emil und die Detektive“;
- 2005 – 2007 Waldorfschule Dinslaken, 12. Klasse  
2007 „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt,  
2006 „Der gute Mensch von Sezuan“ von Berthold Brecht,  
2005 „Einer flog über das Kuckucksnest“ von Dale Wasserman,

## **Darstellerische Schwerpunkte (Auswahl)**

- 2010-2020 Mitglied in der Playbacktheatergruppe „Die Spiegelneuronen“,  
In Zusammenarbeit mit Ed Watzke und Anniko Kaposvari
- 2008 Theater der kleinen Form,  
„Zirkus Shardam“ Daniil Charms
- 2000 Tanzperformance im Rahmen von „Kulturland Brandenburg“, in Zusammenarbeit mit  
der Deutschen Bahn  
Regie: Jürg Montalta
- 2002 Volkstheater Berlin-Brandenburg  
„Eine Woche voller Samstage“ von Paul Maar  
verschiedene Rollen  
Regie: Andrea Schneider
- 1999 – 2000 Volkstheater Berlin-Brandenburg  
„Iphigenie auf Tauris“ von R.W. Fassbinder  
(Orest), Regie: Helmut Otten
- 1998 Kulturbrauerei Berlin  
„Andorra“ von Max Frisch  
(Pater), Regie: Harald Siebler
- 1997 Stadttheater Herford, „Räuber Hotzenplotz“ von Ottfried Preussler  
(versch. Rollen), Regie: W. Holzmann