

Henk Göbel (14.01.1970)



Kreuzbergstr. 43
10965 Berlin
0176-84723038
info@henkgoebel.com
www.henk-goebel.de

Schauspieler
Mediator
Traumapädagoge (DeGPT)
Theatertherapeut i.A. (DGfT)

Ausbildung

2013 - 2016	Ausbildung in Drama- und Theatertherapie DGfT (Kooperation zwischen Katholischer Fachhochschule Berlin und Institut für Theatertherapie ITT)
2010	Ausbildung zum Traumazentrierten Fachberater/ - pädagogen (DeGPT);
2008	Ausbildung zum Mediator;
2006	Ausbildung in Schulmediation;
2001	Fachliche Anerkennung für die Tätigkeit in den ambulanten Erziehungshilfen gemäß §29 SGB VIII im Bezirk Neukölln;
1996	Gesang bei Heleen Joor;
1991 – 1995	Berliner Schule für Bühnenkunst, Schauspiel, Tanz und Gesang;
1990	Abitur;

Pädagogische Schwerpunkte

seit 2018	freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Kinderschutz, Traumapädagogik/ Theatertherapie und Kunst u.a. für die Kindernothilfe e.V. Deutschland
seit 2018	Honorartätigkeit für HILFE-FÜR-JUNGS e.V. im Bereich der Begleitung einer Berliner Grundschule bei der Erarbeitung und Implementierung eines Kinderschutzkonzeptes. In Zusammenarbeit mit Magdalena Ortner, Wildwasser Berlin e.V.
Februar 2020	Alexandria, Ägypten- 4 Tage Workshop zu den Themen Trauma, Traumapädagogik und Copingstrategien für das Netzwerk „Selmaya“
2019	ForumZFD Beirut (Forum Ziviler Friedensdienst Beirut) 2 Tages Workshop „More than words- creative methods for working with groups“
2018 – 2020	Trainer des Kurses: „Konstruktiv in Konflikten – Kurs in gewaltfreier Konfliktbearbeitung für Menschen mit Fluchterfahrung“ https://www.youtube.com/watch?v=nJ4bO3bSW6A
2017 - 2019	Eine Kooperation von Kurve Wustrow und Friedenskreis Halle e.V. Leitung Männergruppe in der Flüchtlingsunterkunft des Unionhilfswerk in Berlin- Lichtenberg.

2009 - 2018	HILFE-FÜR-JUNGS e.V., Projekt Berliner Jungs, Prävention bei sexuellen Übergriffen auf Jungen & Gewaltprävention, Theaterpädagogie, Anerkennung der Qualifikationen durch SenBJW; (Koordination der Arbeit von berliner jungs Neukölln, Traumazentrierte Fachberatung, Multiplikatorenschulungen, Elternarbeit, Entwicklung von Kinderschutzkonzepten für frei Träger und Schulen, Hilfen zur Erziehung nach §§30/ 31, SGB VIII);
Seit 2017	Lehrauftrag an der Alice- Salomon Hochschule, Exemplarische Einführung in einem Wahlbereich, Kunst- Ästhetik-Medien „Theater in sozialen Feldern“, Kurs läuft über 2 Semester (3. Und 4. Semester) in Zusammenarbeit mit Dietmar von der Forst;
2016 - 2017	Workshops für Fachkräfte zur pädagogischen Arbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen, Landesjugendring Niedersachsen e.V.;
Seit 2013	jährliche Schulungen für das SFBB zum Thema Kinderschutz und sexualisierte Gewalt an Jungen;
2013 – 2014	Trainer beim Projekt „Make-IT-safe“, durchgeführt mit ECPAT Deutschland
2004 – 2009	freiberuflicher Theaterpädagoge
2003 – 2004	Gewaltpräventives Modellprojekt „Warthe 60“ im Bezirk Berlin – Neukölln, Projektaufbau, Sozialarbeiter, Theaterpädagogie, Diakonisches Werk Neukölln – Oberspree, Kirchenkreis Neukölln;
2001 – 2003	Soziale Gruppenarbeit im Bezirk Berlin – Neukölln, Diakonisches Werk Neukölln – Oberspree;
2004	Seminar der Bertelsmannstiftung, Assistenz bei Jürg Montalta;

Künstlerisch – pädagogische Schwerpunkte (Auswahl)

Dez. 2019	2 Tage Workshop Stückentwicklung für „Sada“ in Tripoli, Libanon.
März 2019	ForumZFD Beirut (Forum Ziviler Friedensdienst Beirut) Playbacktheaterworkshop „Conflict Transformation“ für Spieler*innen aller Playbackgruppen im Libanon. In Zusammenarbeit mit Jutta Hepeckausen, Freiburg.
2017	Sommerakademie des Instituts für Theatertherapie. Workshop mit dem Thema „Playbacktheater – Schnittstelle von Kunst, Ritual und Sozialem: Basale Formen und Anwendung in Zeiten von Flucht, Krieg, Diskriminierung und Polarisierung“, in Zusammenarbeit mit Jutta Hepeckausen;
2016	ForumZFD Beirut (Forum ziviler Friedensdienst Beirut) Playbacktheaterworkshop in Beirut für die Mitarbeiter*innen des Forums;
Seit 2015	Theater der Erfahrungen, Schwulenberatung Nieburstrasse Leitung der Seniorentheatergruppe „Rosa Falten“;
1998-2013	Theaterpädagogische Arbeit in verschiedenen Neuköllner Schulen, Kinder- und Jugendeinrichtungen; u.a. seit 2008 Leitung der Theatergruppe im Offenen Bereich der „Warthe 60“, Gewaltpräventionsprojekt in Berlin- Neukölln; Sonnengrundschole Berlin- Neukölln: 2009/2010 „Ronja Räubertochter“, 2008/2009 „Der fliegende Stern“, 2007/2008 „Emil und die Detektive“;
2007 - 2009	Theater der Erfahrungen, Nachbarschaftsheim Schöneberg, Leitung der Potentialegruppe in Lichtenrade „Fallobst“;
2005 – 2007	Waldorfschule Dinslaken, 12. Klasse 2007 „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt, 2006 „Der gute Mensch von Sezuan“ von Berthold Brecht, 2005 „Einer flog über das Kuckucksnest“ von Dale Wasserman,

weitere Künstlerische Schwerpunkte

2000 - 2008	Mitarbeit bei „Ensemble 8“, Forschungsgruppe künstlerischer Übungen für den Alltag Leitung: Jürg Montalta
2003	Mitglied der Zukunftswerkstatt der Berliner Schule für Bühnenkunst

2002/2003 Mitarbeit bei der Übersetzung des libanesischen Romans „Learning English“ von Rashid al-Daif
in Zusammenarbeit mit Katja Brinkmann und Mohammed El-Najjar

Darstellerische Schwerpunkte (Auswahl)

Seit 2010 Mitglied in der Playbacktheatergruppe „Die Spiegelneuronen“,
In Zusammenarbeit mit Ed Watzke und Anniko Kaposvari

2008 Theater der kleinen Form,
„Zirkus Shardam“ Daniil Charms

2000 Tanzperformance im Rahmen von „Kulturland Brandenburg“, in Zusammenarbeit mit
der Deutschen Bahn
Regie: Jürg Montalta

2002 Volkstheater Berlin-Brandenburg
„Eine Woche voller Samstage“ von Paul Maar
verschiedene Rollen
Regie: Andrea Schneider

1999 – 2000 Volkstheater Berlin-Brandenburg
„Iphigenie auf Tauris“ von R.W. Fassbinder
(Orest), Regie: Helmut Otten

1998 Kulturbrauerei Berlin
„Andorra“ von Max Frisch
(Pater), Regie: Harald Siebler

1997 Stadttheater Herford
„Räuber Hotzenplotz“ von Ottfried Preussler
(versch. Rollen), Regie: W. Holzmann

Weitere Kenntnisse

langjährige Berufserfahrung in der Gastronomie, Rettungsschwimmer (Bronze und Silber), Akrobatik und Reiten
Sprachen: Englisch und Französisch,